

# শ্রীমদ্ভাগবতম্!



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ  
ত্রিপুরাধীশুর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্যস্বা  
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ

মুর্শিদাবাদ

বহরম্পুর

রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং ॥

মুদ্রিতঞ্চ



সন ১২৯১

বৈশাখ ॥

# শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ।

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বরীয়ানেষ তে প্রশ্নঃ কৃতোলোকহিতং নৃপ । আত্মবিৎসম্মতঃ পুংসাং শ্রোতব্যাдиषु यः परः ॥১

শ্রীধরস্বামী ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় । যন্মাম কীর্তনং দান তপো যোগাদি সং ফলং । তং নিত্যং পরমানন্দং হরিং নরমহং ভজে । দ্বিতীয়েতু দশাধ্যায়ে শ্রীভাগবতমাদিতঃ । উদ্দেশ লক্ষণোক্তিভ্যাং সংক্ষেপেণোপবর্ণ্যতে । তত্র তু প্রথমাধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদিভিঃ । হৃবিষ্ঠে ভগবদ্রূপে মনসোধারণোচ্যতে । অথ দ্বিতীয়স্কন্ধাধ্যা । উক্তঃ পূৰ্ব্বমুপোদ্যাতঃ সপ্রসঙ্গঃ শুকাগমঃ । রাজ্ঞা পৃষ্ঠং নৃণাং কৃত্য মথাহ শুকসম্মুনিঃ ॥ ০ ॥

রাজ্ঞঃ প্রশ্নমভিনন্দতি বরীয়ানিতি । তে স্বরা পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু মধ্যে যঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রশ্নঃ কৃত এষ বরীয়ান্ । যতো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণো জযতি ॥

দ্বিতীয় ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভানাং সমাহতিঃ । ক্রিয়তে বর্ণিদেধেন সমেহনন্তগতের্গতিঃ ॥

অথ দ্বিতীয়স্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ ॥

অপি মে ভগবান্ প্রীতঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুসুতপ্রিয় ইত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণ এব স্বরতিং বাজ্য ম্রিয়মাণানাং শ্রোতব্যাদিপ্রশ্নেনৈবাস্তকালে শ্রীকৃষ্ণ এব মনুষ্যপদিগুণতামিতি রাজাভিপ্রায়ানন্তরং শুক উবাচ । বরীয়ানেষ ইতি । তে স্বরা । পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু মধ্যে যঃ পরঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রণম্য শ্রীশুকং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং । লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং ভূমুগাশ্রয়ে ॥ গোপরামাজনপ্রাণপ্রেমসেহতি প্রভুষ্ণবে । তদীয়প্রিয়দাম্ভার মাং মদীয়মহং দদে ॥ দশাধ্যায়ে দ্বিতীয়েষ্মিংশচক্রে নারায়ণাদিতঃ । প্রবৃত্তস্যাস্য শাস্ত্রস্ত প্রক্রমং ব্যাসনন্দনঃ ॥ অধ্যায়ৈজ্জিভিকৃৎকর্ষো ভক্তেরেকেন সংনতিঃ । হরের্ধাতুনীরদস্য সংবাদস্তিভিরুচ্যতে ॥ প্রশ্না একেন বিষ্ণুপ দেশ একেন দাতরি । একেন লক্ষণান্যস্য দশেতি স্কন্ধসংগ্রহঃ ॥ তত্রতু প্রথমাধ্যায়ে ষমাদ্যষ্টাঙ্গ যোগিনঃ । বৈরাজমূর্তে: পাতালপাদমূলদিধারণা ॥ ০ ॥

পূৰ্ব্বস্কন্ধান্তে অতঃ পৃচ্ছামি সংস্কিমিতি পুরুষশ্রেহ যৎকৃত্যমিতি বাক্যাভ্যাং সম্যক্ সিদ্ধিঃ কা অত্র সাধনঞ্চ কিমিতি তত্রাপি

দ্বিতীয় স্কন্ধে দশ অধ্যায়ে উদ্দেশ এবং লক্ষণ দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবতের আদ্যন্ত সংক্ষিপ্ত বর্ণন । তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে মনের ধারণা এবং মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণন ॥ ০

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! আপনি পুরুষদিগের শ্রোতব্যাদির মধ্যে যে বিষয়ের প্রশ্ন করিলেন,

শ্রোতব্যাदीनि राजेन्द्र नृणां सन्ति सहस्रशः । अपश्यतामात्रतद्वत् गृहेषु गृहमेधिनां ॥ २ ॥  
निद्रया ह्रियते नक्तं व्यावायेन च वा वयः । दिवा चार्थेहया राजन् कुटुम्भभरणेन वा ॥ ३ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

লোকহিতমেতৎ মোক্ষহেতুত্বাৎ । আত্মবিদাং মুক্তানাঞ্চ সম্বতো বতঃ ॥ ১ ॥

তত্র তাবৎ স্বাভাবিকক্রিয়ানামনর্থ হেতুত্বং বদন্ ক্রহি যদা বিপর্যয়মিত্যসোত্তরমাহ শ্রোতব্যাदीনীতি ত্রিভিঃ । গৃহেষু সজ্ঞানাং অতএব গৃহমেধিনাং তদগত পঞ্চসূনাপরাণাং । মেধতিহিংসার্থঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুৰ্য্যয়ো ভবতীত্যাহ নিদ্রয়েতি । নক্তং রাত্রৌ যদয়ঃ আয়ুঃ তনিদ্রয়া ব্যাवायेन রতা বা হ্রিয়তে । দিবা অহ্নি যদয়ঃ তৎ অর্থেহয়া অর্থার্থমুদ্যমেন । সিদ্ধেপার্থে কুটুম্বভরণেন বা । চকারাবলুপ্তসমুচ্চারকৌ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণশ্রবণাভিপ্ৰায়েণ পরমঃ প্রশ্নঃ কৃতঃ এষ তু বরীয়ান্ । যঃ প্রশ্নোপি শ্রোতব্যাদিবু পরঃ যন্ত প্রশ্নস্তাপি শ্রবণাদৌ পরম পুরুষার্থঃ সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ । সর্কীবতারাবতারি প্রশ্নেভ্যঃ পরম মহান্ । সচ লোকহিতং যথা স্ত্যং তথৈব কৃতঃ তৎ তু তথাভূত শ্রীকৃষ্ণৈক নির্বন্ধপ্রেমত্বাৎ কৃতার্থ এবৈতি ভাবঃ । তদুক্তং । বৈয়াসকৈরिति বচস্তত্ত্বনিশ্চয়মাত্মনঃ । উপধার্য্য মতিং কৃষ্ণে ঔত্তরেয়ঃ সতীং ব্যাদাদিতি সতী বিদ্যমানা শ্রীকৃষ্ণে যা মতিস্তামেব বিশেষেণ ধৃতবানিত্যর্থঃ । এতদেব ব্যক্তীকরিত্যেতে রাজা । হরেরদুতবীৰ্য্যস্ত কথ্য লোকসুখমঙ্গলাঃ । কথয়স্ব মহাভাগ যথাহমবিলাস্মনি । কৃষ্ণে নিবেশ্ত নিঃসঙ্গং মনস্তাক্ষে কলেবরমিতি ॥ এবমেব কথিতোবংশবিস্তারইত্যাদ্যনন্তরং সমাখ্যাবসিতা বুদ্ধিরিত্যাदि । পূর্বে ময়া নানাবতারাदিকথাভিরভিনন্দিতস্তাপি বা শ্রীমদ্বজ্রদেবনন্দনশ্চৈব কথারাং নৈষ্টিকী স্থায়িরূপা রতিজ্ঞাতা । এষা বুদ্ধিস্ত সমাখ্যাবসিতা পরমরসবিদগ্ধেত্যর্থঃ । যদা যঃ প্রশ্নোহপি শ্রোতব্যাদিবু পরঃ । যন্ত প্রশ্নস্তাপি শ্রবণাদৌ পরমপুরুষার্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র ভগবদবির্ভাবমাত্রস্ত শ্রবণাদেবাবশ্যকত্বেন কৈমুতমাহ শ্রোতব্যাदीনীতি চতুর্ভিঃ । আত্মতত্ত্বং ভগবত্তত্ত্বং তন্মাদিত্যুপ-  
সংহরিয়ামাণত্বাৎ । তৎ অপশ্রুতাং পরমশ্রোতব্যং হেনাজানতামিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অতিপ্রাকৃতানান্ত নিদ্রয়েত্যাदि ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রব্যজপাদিকং কিং তথৈবাপ্রবাজপাদিকঞ্চ কিমिति রাজঃ প্রশ্নমভিনন্দতি । বরীয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ তে স্বয়া কৃতঃ প্রশ্ন এব লোকানাং হিতং নচায়াং প্রাকৃতঃ প্রশ্ন ইত্যাহ আত্মবিদাং এষাং যুগ্মসম্ভোপবিষ্টানাং সংমতঃ এতদর্থমেবৈতেষামত্রাগমনাদিতি ভাবঃ । যতঃ শ্রোতব্যাদিষ্ঠিতি সতাং প্রশ্নোপি ক্ষয়তে কীর্ত্যতে স্মর্যতে ইত্যতঃ শ্রোতব্যাদিবু প্রশ্নেবু মধ্যে যঃ প্রশ্নঃ পর ইতোহন্যস্যোৎ-  
কৃষ্টভাবাব্যং সর্কীপ্তিমঃ । ইমং প্রশ্নমেব শ্রব্যা কীর্তয়িত্বা স্বদ্বা পুমাংসঃ সর্কীতোপ্যতিকৃতার্থী ভবন্তি কিং পুনরেতৎ প্রশ্নস্তোত্তরং ময়া দত্তং শ্রব্যা তৎ কৃতার্থো ভবিষ্যদীতি ভাবঃ । ইথমেবাগ্রেপি বক্ষ্যতে । বাহুদেবকথাপ্রশ্নঃ পুরুষাঃ জ্ঞান পুন্যতিহি । বক্তারং প্রচ্ছকং শ্রোতং স্তম্ভপাদসলিলং যথৈতি ॥ ১ ॥

ভগবচ্চরণপ্রাপ্তিরেব সংস্কিস্তত্র কৃত্যঃ তন্মামলীলাশ্রবণকীর্তনাদৌব সর্কীৎকৃষ্টমিত্যাগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যান্ প্রথমং ক্রহি যদা বিপর্যয়মিত্যসোত্তরত্বেন কর্মযোগমাহ শ্রোতব্যাदीনীতি ত্রিভিঃ । আয়নাং তত্ত্বং কেবরং কিং কুর্মহে কিমুদর্কা ভবিষ্যামঃ কথং নিস্তারং প্রাপ্তুম ইত্যপশ্যতাং কিন্তু গৃহেষু সজ্ঞানাং গৃহমেধিনাং গৃহগতপঞ্চসূনাপরাণাং । মেধু হিংসারাং ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুৰ্য্যয়ো ভবতীত্যাহ । নক্তং যদয়স্তনিদ্রয়া হ্রিয়তে ইতি রাত্রৈঃ প্রায়ঃ কৰ্ম্মানর্হকালত্বাৎ । ব্যাवायेन রমণেন বেতি কৰ্ম্মিণাং স্ত্রীসঙ্গস্তানিষিদ্ধত্বাৎ অর্থেহয়া অর্থস্পৃহয়া অর্থান্ বিনা কৰ্ম্মাসিদ্ধেঃ । সিদ্ধেচার্থে কুটুম্বভরণেন বেতি কৰ্ম্মযোগে কুটুম্বভরণস্য বিহিতত্বাৎ ॥ ৩ ॥

ইহা শ্রেষ্ঠতর যে হেতু ইহা মোক্ষসাধন, স্ততরাং লোকদিগের সাক্ষাৎ হিত স্বরূপ এবং মৃত্ত ব্যক্তি দিগেরও সম্বত ॥ ১ ॥

হে রাজেন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি গৃহে আসক্ত হইয়া তদগত পঞ্চসূনা পাপেই তৎপর কখন আত্ম-  
তত্ত্বের অর্থাৎ আমরা কে কি করিতেছি উত্তর কালে আমাদের কি হইবে এবং কি প্রকারেই বা  
নিস্তার পাইব এ রূপ আলোচনা করে না, তাহাদিগের সহস্র সহস্র শ্রোতব্য বিষয় আছে ॥ ২ ॥

কিন্তু তাহাদিগের পরমায়ুঃ বৃথা ব্যয় হইয়া থাকে, রাত্রিকালের পরমায়ুঃ নিদ্রা অথবা স্ত্রীসঙ্গে  
রঙ্গরসেই যাপিত হয় এবং দিবাভাগের পরমায়ুঃ ধনার্থ উদ্যম ও কুটুম্বভরণ ইত্যাদিতেই নষ্ট হইয়া  
যায় ॥ ৩ ॥

দেহাপত্য কলত্রাদিষ্মাত্মসৈন্যেষসং স্বপি । তেষাং প্রমত্তো নিধনং পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥ ৪ ॥  
 তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বাত্মা ভগবানীশ্বরোহরিঃ । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যশ্চেচ্ছতাভয়ং ॥ ৫ ॥  
 এতাবান্ সাংখ্যযোগাভ্যাং স্বধৰ্ম্ম পরিনিষ্ঠয়া । জন্মলাভঃ পরঃ পুংসামন্তে নারায়ণস্মৃতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ননু নশ্বর কুটুম্বাদার্থং কথমাযুর্কায়ং কুর্য্যাৎ তত্রাহ দেহাদিষু আত্মনঃ সৈন্তেষু পরিকরেষু অসংস্র মিথ্যাত্বভূতেষপি প্রমত্তঃ প্রসক্তঃ তেষাং পিত্রাদি দৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নানুসন্ধতে ॥ ৪ ॥

এবং বিপর্যায় প্রমত্তোত্তরমুক্তা শ্রোতব্যাদি প্রমত্তোত্তরমাহ তস্মাদিতি । হে ভারত ভরত বংশ্য । সৰ্ব্বাত্ম্যেতি শ্রেষ্ঠত্বমাহ । ভগবানিতি সৌন্দর্য্যং । ঈশ্বর ইত্যাবশ্যকত্বং । হরিরিতি বহুহারিত্বং । অভয়ং মোক্ষমিচ্ছতা ॥ ৫ ॥

অতঃ পরমন্যং শ্রেয়োনাশ্তীত্যাহ এতাবানিতি জন্মনো লাভঃ ফলং তমাহ নারায়ণ স্মৃতিরিতি । সাংখ্যাদিভিঃ সাধ্য ইতি তেষাং স্বাতন্ত্র্যেণ লাভত্বং বারয়তি । সাংখ্য আত্মানাত্ম বিবেকঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । অন্তেতু স্মৃতিঃ পরমোলাভঃ । ন তন্মহিমা বক্তুং শক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভয়ং সৰ্ব্বভয়নিবারকসৰ্ব্বানন্দময় পুরুষার্থং । গতবানভয়ং হরিমিতি বক্ষ্যমাণাং মর্ত্যোমৃত্যুব্যালভীত ইত্যাদেশ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অপশুতামাত্মত্বমিতি যদুক্তং তদ্বিবরণোতি । দেহাদিষু আত্মনঃ সৈন্তেষু স্বসৈন্যতুল্যেষু কালেন সহ যোদ্ধুমিবেতি ভাবঃ । অসংস্রপি জীবাত্মনো দেহাদিসম্বন্ধভাবান্মিথ্যাত্বভূতেষপি তেষু প্রমত্তঃ প্রসক্তঃ । যদ্বা অসংস্রপি অসাধুশপি বহিমুখত্বাদসমর্থেষু পীতার্থঃ । প্রমত্তো অনবহিতঃ যতন্তেষাং নিধনং কালেনৈব নাশং অনষ্টানামপি পিত্রাদিদৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নানুসন্ধতে তেনায়াং কালেনৈব গ্রন্থতে ভগবন্তুক্তস্ত ভগবৎস্মৃতিদেহাদিভিরপ্রমত্তঃ কালমপি জয়তীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতঃ কৃতার্থীভবিতুং কৰ্ম্মাদিকমকুর্কাণা ভক্তিমেব কুৰ্ব্বীরনিত্যাহ তস্মাদিতি হে ভারত ভরতবংশ্য অভয়ং স্বপরাভাবাভাবং ইচ্ছতা পুংসা হরিঃ শ্রোতব্যঃ । অত্র হরিরিতি বিশেষ্যপদং সৰ্ব্বাত্ম্যেত্যাদি বিশেষণত্রয়েণ মোক্ষাভিসন্ধিরাগারুণা বৈদীচ ভক্তিবিযজিতা । তত্র প্রথমায়ং অভয়ং মোক্ষং ইচ্ছতা সৰ্ব্বেষামাত্মা পরমাত্মা হরিঃ শ্রোতব্য ইতি দ্বিতীয়ায়াং অভয়ং নিষ্কলং যথাশ্রুং তথা ইচ্ছতা লোভবতা পুংসা ভগবানতিশুন্দরো নন্দহনুঃ শ্রোতব্য ইতি । ভগঃ শ্রীকৃষ্ণমহাত্ম্যাবীৰ্য্যযত্নার্ক কীর্তিষিত্যমরঃ । তৃতীয়ায়াং ন বিভেত্যস্মাদিত্যভয়ো হরিরেব মুহূর্তাৎ সৰ্ব্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিমিত্যাশ্রিতমলোক দৃষ্টেস্তং ইচ্ছতা অভয়মাত্মত্বাপমিচ্ছতাবা ঈশ্বরো হরিরীশিত্যেন পুংসা শ্রোতব্য ইত্যাদি । কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যশ্চেতি চকারাত্যাং শ্রবণানন্তরং কীর্তনশ্রবণয়োরেককালত্বং বিহিতমিতি শ্রোতব্যাদি প্রমত্তোত্তরমুক্তং ॥ ৫ ॥

জ্ঞানিকর্ষিপ্রভৃতয়োহন্যোপি সাধুসঙ্গবশাৎ যদি ভক্তা ভবন্তি ন পুনঃ কৰ্ম্মাদিকং কুৰ্ব্বন্তি তদা তেপি কৃতার্থা ইত্যাহ এতাবানিতি । সাধ্যা যোগস্বধৰ্ম্মনিষ্ঠাভিরেতাবান্ জন্মনো লাভঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ কোসৌ অন্তে প্রত্যাশতিন্যায়েন জ্ঞানযোগকৰ্ম্মণামবসানে সনকাদিনবযোগেশ্বরপ্রাচীনবর্হিঃ প্রভৃতীনামিব নারায়ণস্মৃতিঃ শুদ্ধা ভক্তিযদিষ্ঠাৎ অন্তে ইতি যদি পুনরপি ভক্তিং ত্যক্তা জ্ঞানাদিষু নিষ্ঠিতা ন ভবন্তীত্যর্থঃ । অতএবমেব বক্ষ্যতে । এতাবানেব যজতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । ভগবত্যচলো ভাবো যদ্ভাভগবতসঙ্গত ইতি । জন্মন এবান্তে নারায়ণস্মৃতিঃ পরো লাভ ইতি কেচিদাহঃ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! দেহ পুত্র কলত্র ইত্যাদি যে সকল পদার্থ আত্মার সৈন্য দেখিতেছ ইহারা বস্তুতঃ মিথ্যা এবং পিত্রাদির দৃষ্টান্তানুসারে ঐ সকল দেহাদির বিনাশ অবলোকন করিয়াও গৃহাসক্ত ব্যক্তির তদ্বিষয়ে কিছুই অনুসন্ধান করে না ॥ ৪ ॥

অতএব হে ভারত শ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি মোক্ষের আকাঙ্ক্ষা করেন তাঁহার পক্ষে সৰ্ব্বাত্মা ভগবান্ এবং ঈশ্বর হরির শ্রবণ, কীর্তন ও স্মরণ করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৫ ॥

স্বধৰ্ম্মে নিষ্ঠা করিয়া আত্মানাত্ম বিবেক অর্থাৎ এই আত্মা এই অনাত্মা এইরূপ বিচার ও অষ্টাঙ্গ যোগ এতদুভয় দ্বারা যে নারায়ণ স্মরণ তাবদ্রোহই পুরুষের লাভ, পরন্তু অন্তে নারায়ণ স্মরণ পরম লাভ, তাহার মহিমা বলিয়া শেষ করিতে পারা যায় না ॥ ৬ ॥

প্রায়েণ নুনয়ো রাজমিবৃতা বিধিসেধতঃ । নৈগুণ্যস্থা রমন্তেষু গুণানুকথনে হরেঃ ॥ ৭ ॥

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । অধীতবান্ দ্বাপরাদৌ পিতৃর্দ্বৈপায়নাদহং ॥ ৮ ॥

পরিনিষ্ঠিতোপি নৈগুণ্যে উত্তমঃশ্লোকলীলয়া । গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্ ॥ ৯ ॥

তদহং তেভিধাস্যামি মহাপৌরুষিকো ভবান্ । যস্য শ্রদ্ধধতামাশু স্যান্মুকুন্দে মতিঃ সতী ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র সদাচারং প্রমাণয়তি প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ বিধি নিষেধাভ্যাং নিবৃত্তাঃ নৈগুণ্যে ব্রহ্মণি স্থিতা অপি হরেণ গুণানুকথনে কীর্তনে রমন্তে । অ প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

কিমিদমপূর্বং কথয়সি । সত্যং অত্যপূর্বমেবেদমিত্যাহ ইদং ভগবৎ প্রোক্তং তন্মামৈক প্রধানং পুরাণং । ব্রহ্মসম্মিতং সর্ববেদ তুল্যং । যদ্বা ব্রহ্ম সম্যগ্মিতং যেন । কুতস্তয়া প্রাপ্তং অত আহ অধীতবানিতি ॥ ৮ ॥

সিদ্ধস্য তব কুতোহধ্যয়নে প্রবৃত্তিঃ তত্রাহ পরিনিষ্ঠিতোপীতি । গৃহীতচেতা আকৃষ্টচিত্তঃ ॥ ৯ ॥

মহাপুরুষো বিষ্ণুস্তদীয়ঃ । যস্য যস্মিন্ শ্রদ্ধাং কুর্কতাং । সতী অহৈতুকী ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব কৈমুতোন দর্শয়তি প্রায়েণেতি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসম্মিতং নরাকৃতিপরব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তুল্যং কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাদেঃ । দ্বাপরস্তাদৌ বৃক্ষশাখাদিবত্তদগ্রভব্যবহারেণ দ্বাপরাস্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা দ্বাপরএবাদির্ভুক্ত তত্র তদীয়ান্তে সন্ধ্যাংশ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সংসিদ্ধিস্ত ভগবদ্রূপগুণমাধুর্যানুভব এব সচ ব্রহ্মসাম্যজ্ঞাদপ্যতিশ্রেষ্ঠ ইতি মহদনুভব প্রমাণেনাহ প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ বিধিনিষেধাভ্যাং নিবৃত্তা নৈগুণ্যে স্থিতা মুক্তা অপর্যায়ঃ । গুণানুকথন এব রমন্তে নতু নির্বিশেষব্রহ্মস্থত্বপীত্যর্থঃ । প্রায়েণেত্যেনেনান্যে জীবন্তুজ্ঞাস্ততো নিকৃষ্টাঃ সাম্যজ্ঞার্থং গুণানুকথনং কুর্কন্তি নতু তত্র রমন্তে ॥ ৭ ॥

কিমিদমশ্রুতচরমপূর্বং কথয়সি সত্যমপূর্বমেবেদমিত্যাহ ভাগবতং ভগবন্তমধিকৃত্য কৃতং ভগবতা প্রোক্তম্ভা ভগবত ইদমিতিবা শাস্ত্রমিদং যুগ্মদশ্মং প্রাপ্তোত্তরবিবাজি শ্রীভগবন্তীলাময়মন্তর্ভূতযুগ্মদাদিজন্মস্থিতি সংস্থিতিকথাপ্রপঞ্চমধ্যায়াদীপং সর্বোপনিষৎসার বসরূপমনাদিসিদ্ধমেব মংপিত্রা বাদরায়ণেনাবির্ভাবিতং । ব্রহ্মসম্মিতং পরব্রহ্মতুল্যং ব্রহ্মাপি সম্যক্মিতং যেনেতি বা । কুতস্তয়া প্রাপ্তমত আহ অধীতবানিত্যস্ত শাস্ত্রজ্ঞার্থো বুদ্ধিবলেন স্বয়ং জ্ঞাতুমশক্য ইতি ভাবঃ । কৃষ্ণাবতারাদনতিপূর্বমেব সতবত্যাং দ্বৈপায়নস্ত প্রাক্তর্ভাবাৎ দ্বাপরাদাবিতি ন সম্ভবতে তস্মাদ্দ্বাপরশব্দেনাত্র দ্বাপরাস্ত এব লক্ষ্যতে ততশ্চ দ্বাপরস্য দ্বাপরাস্তস্য আদৌ দ্বাপরোপাস্ত ইত্যর্থো ব্যাখ্যেয়ঃ ॥ ৮ ॥

নহু স্বমতিপ্রসিদ্ধো জন্মত এব ব্রহ্মানুভবী গৃহাৎ পরিব্রজ্য গতোহনুব্রজন্তঃ পিতরমপি নৈব পর্য্যটচরীঃ সংপ্রতি কথমেবং ক্রমে ইত্যত আহ পরিনিষ্ঠিত ইতি গৃহীত চেতা আকৃষ্টচিত্তঃ ব্রহ্মানুভবাদপি লীলায়া মাধুর্যাদিকোহহমেব প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তহীদমপূর্বং বহুহমপি লভেয়েত্যত আমূলচূলমেব নামেনদেবাস্তদরেত্যাকাজ্জায়ামাহ তদহমিতি মহাপুরুষঃ কৃষ্ণঃ প্রাপ্তুর্মহীসীতি মহাপৌরুষিকঃ । যদ্বা বিনয়াদিত্যাং স্বার্থে ঠক্ উত্তরপদবুদ্ধিঃ যস্য যস্মিন্ শ্রীভাগবতে । যদ্বা শ্রদ্ধধতাং মধ্যে যস্য

হে রাজন্ ! যে সকল মুনী বিধি নিষেধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া নিগুণ ব্রহ্মে অবস্থিত, তাঁহারাও হরির গুণানুকীর্ণনে আমোদ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

মহারাজ ! আমি আপনার নিকট যে পুরাণ কহিতেছি ইহা ভগবানের কথিত, ইহার নাম ভাগবত, এ অতি প্রধান পুরাণ, সর্ব বেদের তুল্য অতএব ইহা অতি অপূর্ব । দ্বাপর যুগের শেষে কলিতে পিতা কৃষ্ণদ্বৈপায়নের নিকট আমি এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করি ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! আমি নিগুণ ব্রহ্মে অবস্থিত ছিলাম সত্য, কিন্তু উত্তমঃশ্লোক ভগবানের লীলা আমার চিত্তকে যেন আকর্ষণ করিয়াছিল তাহাতেই আমার এই আখ্যান অধ্যয়ন করা হয় ॥ ৯ ॥

আপনি ভগবানের পরম ভক্ত আপনার নিকট আমি এই শাস্ত্র বাখ্যা করিতেছি । ইহাতে যে কোন



এতন্নির্বিদ্যমানানামিচ্ছতামকুতো ভয়ং । যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরেন্নামানুকীৰ্তনং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমন্যং শ্রেয়োহস্তীত্যাহ এতদিতি ইচ্ছতাং কামিনাং তত্তৎ ফলসাধনমেতদেব । নির্বিদ্যমানানাং মুমুকুণাং মোক্ষসাধনমেতদেব । যোগিনাং জ্ঞানিনাং ফলকৈতদেব । নির্ণীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরিণিষ্ঠিতোহপি নৈশুর্গ্যইত্যাদৌ তদহং তেহভিধ্যাত্মাত্মাত্মেন । যন্ত শ্রদ্ধতামাত্মাত্মাত্মকুন্দে মতিঃ সতীতি । শ্রীভাগবতস্ত পরমমহিমানমুক্তা তদনন্তরং শ্রীভাগবতমুপক্রমমাণ এব তন্ত নানাস্বতঃ তন্মামকীৰ্তনমেবোপদিশতি । তত্রাপি সর্কেষামেব পরমসাধনত্বেন পরমসাধ্যত্বেন চোপদিশতি । এতন্নির্বিদ্যমানানামিতি টীকা চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমশ্রেয়োহস্তীত্যাহ এতদিতি । ইচ্ছতাং কামিনাং তত্তৎফলসাধনমেতদেব । নির্বিদ্যমানানাং মুমুকুণাং মোক্ষসাধনমেতদেব । যোগিনাং জ্ঞানিনাং ফলকৈতদেব নির্ণীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থ ইত্যেযা । নামকীৰ্তনং চেদমুচ্চৈরেব প্রশস্তং । নামান্তনস্তন্ত হতত্রপঃ পঠিত্যাদৌ । অত্র পাদ্মোক্তদিশাপ্যপরাধঃ পরিত্যজ্যঃ । যথা শ্রীসনৎকুমার বাক্যং । সর্কপরাধকুদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ । হররপ্যপরাধান্ যঃ কুর্ধ্যাদিপদপাংগুলঃ । নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ শ্রান্তরত্যেব স নামতঃ । নামোহপি সর্কসুহৃদোহপরাধাৎ পতত্যধ ইতি । অপরাধাচ্চতে । সতাং নিন্দা নামঃ পরমমপরাধং বিতন্ততে যতঃ খ্যাতিং যাতে কথমু সহতে তদ্বিগহণং । ১ । শিবস্ত শ্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদিসকলং ধিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ । ২ । গুরোরবজ্জা । ৩ । প্রতিশাস্ত্বনিন্দনং । ৪ । তথার্থবাদৌ । ৫ । হরিনামি কল্পনং । ৬ । নামোবলাদ্ যন্ত হি পাপবুর্দ্ধির্ন বিদ্যতে তন্ত যমৈহি শুদ্ধিঃ । ৭ । ধর্মব্রতত্যাগহতাদি সর্কভুক্তিরাসাম্যমপি প্রমাদঃ । ৮ । অশ্রদ্ধধানে বিমুখেহপ্যশৃণুতি যশোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ । ৯ । অস্বাহপি নাম মাহাত্ম্যং যঃ প্রীতিরহিতোহধমঃ । অহং মমাপি পরমো নামি সোপ্যপরাধকুদিতি । ১০ ।

অত্র সর্কপরাধকুদপীত্যাদৌ শ্রীবিষ্ণুজামল বাক্যমহুসঙ্কেয়ং । মম নামানি লোকেহস্মিন্ শ্রদ্ধয়া যন্ত কীৰ্তয়েৎ । তত্রাপরাধকৌতন্ত ক্ষমাম্যেব ন সংশয় ইতি । সতাং নিন্দেত্যেনেং হিংসাদীনাং বচনাগোচরত্বং দর্শিতং । নিন্দাদয়ন্ত যথা স্থান্দে মার্কণ্ডেয় ভগীরথসংবাদে । নিন্দাং কুর্কন্তি যে মূঢ়া বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং । পতন্তি পিতৃভিঃ সার্কং মহারোরবসঙ্গিতে । হস্তি নিন্দতি বৈ দ্বেষ্ট বৈষ্ণবান্নানিন্দতি । ক্রুধ্যতে যাতি নো হর্ষং দর্শনে পতনানি ঘট ইতি । তন্নিদ্রাশ্রবণেহপি দোষ উক্তঃ । নিন্দাং ভগবতঃ শৃণুংস্তৎপরস্য জনস্ত বা । ততোনাপৈতি যঃ সোহপি যাত্যধঃ স্কৃত্য চ্যুত ইতি । ততোহপগমশাসমর্থশ্চৈব । সমর্থেন তু নিন্দকজিহ্বা ছেত্তব্যা তত্রাপ্যসামর্থ্যেনতু স্বপ্রাণ পরিত্যাগঃ কর্তব্যঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তব মতিঃ সতী ততশ্চ জন্মাদ্যন্তেত্যারভ্য বিষ্ণুরাতমমুচ্চদিত্যন্তং সর্কমেব শ্রীভাগবতং আবয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং । অতএব প্রথমদ্বাদশয়োরপি শুকপ্রোক্তত্বে অধরীষ শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণুতি বচনং সম্যগুপপদ্যতে ॥ ১০ ॥

নবম শাস্ত্রে ভক্তিরভিধেয়েত্যবগম্যত এব তত্রাপি ভক্ত্যঙ্গেষু মধ্যে মহারাজচক্রবর্তিবৎ কিমেকং মুখ্যত্বেন নিগ্নীয়তে তত্রাহ নামানুকীৰ্তনমিতি সর্কেষু ভক্ত্যঙ্গেষু মধ্যে শ্রবণকীৰ্তনস্বরগানি ত্রীণি মুখ্যানি । তন্মাত্রারতেতি শ্লোকেনোক্তানি তেষু ত্রিষপি মধ্যে কীৰ্তনং কীৰ্তনেপি নামলীলাগুণাদিসম্বন্ধিনি । তস্মিন্ নামকীৰ্তনং তত্রাহুকীৰ্তনং স্বভক্ত্যনুরূপনামকীৰ্তনং নিরন্তর কীৰ্তনং বা । নিগ্নীতং পূর্বাচার্যেয়পি ন কেবলং ময়েবাধুনা নিগ্নীয়ত ইতি তেনাত্র প্রমাণং ন প্রষ্টব্যমিতি ভাবঃ । কীদৃশং অকুতোভয়মিতি কাশ্মদেশপাত্রোপকরণাদি শুক্যশুদ্ধিগতভয়াভাবস্ত কা বার্তা ভগবৎ সেবাদিকমসহমানা শ্লেচ্ছা অপি যত্র নৈব বিপ্রতিপদ্যন্তে ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমধিকং শ্রেয় ইত্যাহ নির্বিদ্যমানানাং অর্থান্মোক্ষপর্যন্ত সর্ক কামেভ্য ইতি । ইচ্ছতামিত্যর্থান্ভাবেন কামানিতি প্রবিশ পিণ্ডীমিতিবল্লভ্যতে । ততশ্চ নির্বিদ্যমানানামেবান্ততত্তনানাং ইচ্ছতাং স্বর্গ মোক্ষাদিকামিনাং যোগিনামান্ধারামাণাঞ্চ এতদেব নিগ্নীতং যথাযোগং সাধনত্বেন ফলত্বেন চেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ব্যক্তি শ্রদ্ধা করে ভগবান্ মুকুন্দে তাহার নির্মলা মতি হয় ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ হরির যে নামানুকীৰ্তন ইহা ফলাকাঙ্ক্ষি পুরুষ দিগের তত্তৎ ফলের সাধন এবং মুমুকু-  
দিগেরও ইহা মোক্ষ সাধন, অপর ইহাই জ্ঞানদিগেরও জ্ঞানের ফল হয়, অতএব সাধক এবং সিদ্ধ  
কাহারও পক্ষে ইহা অপেক্ষায় অন্য পরম মঙ্গল নাই ॥ ১১ ॥

কিং প্রমত্তস্য বহুভিঃ পরোক্ষৈর্হায়নৈরিহ । বরং মুহূর্তং বিদিতং ঘটতে শ্রেয়সে যতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্নমেবায়ুরবশিষ্টঃ কিমহং সাধয়েয়মিতি মাণ্ডুচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ । পরোক্ষৈঃ অনক্ষিতৈ হায়নৈর্বৈধৈঃ বিদিতঃ বৃথা বাতীতি জ্ঞাতং যেন জ্ঞানেন ঘটতে যত্ত্বং কৰোতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথোক্তং দেব্যা । কর্ণো পিধায় নিরিয়াদবদকল্প ঈশে ধর্মাবিতর্ক্যশূণিভিন্ভিরশ্রুতমানে । জিহ্বাং প্রসহ কৃষভীমসতাং প্রভূশ্চেচ্ছিন্দ্যাদন্থনপি ততোবিস্মৃজেৎ স ধর্ম ইতি । শিবশ্চ শ্রীবিষ্ণোরিত্যত্রৈবমনুসন্ধেয়ং । শ্রয়তে হি । যদ্যদ্বিভূতিমৎ সত্ত্বং মম তেজোঃশসম্ভবমিতি । ব্রহ্মা ভবোহমপি যশ্চ কলাঃ কলায়া ইতি যৎপাদনিঃসৃতমরিৎপ্রবরোদকেন তীর্থেন মুর্দ্ধাধি ক্রুতেন শিবঃ শিবোহভূদिति । স্বজামি তন্নিযুক্তোহহং হরোহরতি তদ্বশঃ । বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বগিতি । তথা মাধবভাষ্যতানি বচনানি । ব্রহ্মাণ্ডে । কৃষ্ণং দ্রাবরতে যস্মাদ্রুদ্রস্তস্মাজ্জনার্দিনঃ । ঈশনাদেব চেশানোমহাদেবোমহত্ততঃ । পিবন্তি যেন বা নাকং মুক্তাঃ সংসারসাগরাৎ । তদাধারোযতোবিষ্ণুঃ পিনাকীতি ততঃ স্মৃতঃ । শিবঃ সুধাত্মকত্বেন সর্ব সংরোধনাকরঃ । কৃত্যত্মকমিমং দেহং যতেরন্তে প্রবর্তয়ন্ । কীর্তিবাসাস্ততোদেবোবিরিক্ষিচ্চ বিরচনাৎ । বৃংহণাদব্রহ্ম নামাসাবৈশ্বর্যাদিব্র উচ্যতে । এবং নানাবিধৈঃ শব্দৈরেক এব ত্রিবিক্রমঃ । বেদেষু চ পুরাণেষু গীয়তে পুরুষোত্তম ইতি । বামনে । ন তু নারায়ণাদীনাং নামামন্যত্র সংশয়ঃ । অন্যান্যত্র গতির্কিঞ্চুরেক এব প্রকীর্তিত ইতি । স্বান্দে । ঋতে নারায়ণাদীনি নামানি পুরুষোত্তমঃ । অদাদন্যত্র ভগবান্ রাজেবর্তে স্বকং বপুরিতি । ব্রাহ্মে । চতুর্মুখঃ সদানন্দোব্রহ্মণঃ পদ্মভূরিতি । উগ্রো ভগ্নধরোনগ্নঃ কপালীতি শিবস্য চ । বিশেষনামানি দদৌ স্বকীয়াত্মপি কেশব ইতি । তদেবং শ্রীবিষ্ণোঃ সর্বাত্মকত্বেন প্রসিদ্ধান্তস্মাৎ সকাশাচ্ছিবশ্চ গুণনামাদিকং ভিন্নং শক্ত্যন্তরসিদ্ধমিতি বোধিষ্যাপি পশ্চেদিত্যর্থঃ । দ্বয়োঃভেদতাৎপর্যেণ বস্তুান্তত্বে সতি শ্রীবিষ্ণোঃশ্চেত্যপেক্ষ্য চ শব্দঃ ক্রিয়েত তৎপ্রাধান্যবিবক্ষয়েব শ্রীশব্দশ্চ তত্রৈব দত্তঃ অতএব শিবনামাপরাধ ইতি । শিবশব্দেন মুখ্যতয়া শ্রীবিষ্ণুরেব প্রতিপাদিত ইত্যভিপ্রেতঃ । সহস্রনামাদৌ চ স্থাপুশিবাশিদ্ধান্তাথৈব । অথ গুরোরবজ্ঞা অনাদরঃ । ৩ । অথ শ্রুতিশাস্ত্র নিবন্ধনঃ । ৪ । যথা পাষাণমার্গেণ দত্তাত্রেয়র্ষভদেবোপাসকানাং পাষাণিনাং অর্থার্থবাদঃ । ৫ । স্ততিমাত্রমিদমিতি মননং কল্পনং । ৬ । তন্মাহাত্ম্যগৌণতাকরণায় গতান্তরচিন্তনং । যথোক্তং কোর্শ্বে ব্যাসগীতাস্থাৎ । দেবজ্যোহাদ্গুরুজ্যোহঃ কোটি কোটিগুণাধিকঃ । জ্ঞানাপবাদোনাস্তিক্যং তস্মাৎ কোটিগুণাধিকমিতি যত্ন শ্রীবিষ্ণুপার্বদেভ্যঃ শ্রুতনামমাহাত্ম্যশ্রুতাপ্যজ্ঞামিলন্য । সোহহং ব্যক্তং পতি ষ্যামি নরকে ভূশদারূপে ইত্যেতদ্বাক্যং তৎ খলু স্বদৌরাভ্যামাত্রদৃষ্ট্যা নামমাহাত্ম্যদৃষ্ট্যা স্বপ্নে বক্ষ্যতে । তথাপি মে দুর্ভগন্তেত্যাদিহ্ময়ং । নান্যেবলাদिति । যদ্যপি ভগবদ্রান্মোবেলেনাপি কৃতস্য পাপশ্চ তদ্রান্মা ক্রয়ঃ তথাপি যেন নান্মোবেলেন পরমপুরুষার্থ স্বরূপং সচ্চিদানন্দসাক্ষং সাক্ষাৎ শ্রীভগবচ্চরণবিবদং সাধয়িতুং প্রবৃত্তস্তেনৈব পরমহুণাম্পদং পাপং বিষয়ং সাধয়তীতি পরম দৌরাভ্যঃ ততঃ কদর্থয়তোত্তমাম চেতি । ততঃ পাপকোটিমহত্তমস্যাপরাধস্তা পাতোবাচমেব । ততোযমৈ বহুভি ধর্মনিয়মা দিভিঃ কৃতপ্রায়শ্চিত্তস্ত ক্রমেণ প্রাপ্তাধিকারৈরনৈকৈরপি দণ্ডধরৈর্কী কৃতদণ্ডস্ত তস্ত শুদ্ধতাবোযুক্ত এব নামাপরাধযুক্তানা মিত্যাদি বক্ষ্যমাণানুসারেণ পুনরপি সন্ততনামকীর্তনমাত্রস্য তত্র প্রায়শ্চিত্তত্বাৎ সর্বাপরাধকুদপীত্যাভ্যাত্তানুসারেণ নামাপরাধযুক্তস্ত ভগবদ্ভক্তিমতোপাধঃপাত লক্ষণভোগনিয়মাচ্চ তত্রেচ্ছান্তাধমেধাত্মভগবদবজনবলেন বৃত্তহত্যাশ্রুতিস্ত লোকোপদ্রবশাস্তিঃ তদীয়াসুর ভাবখণ্ডনক্ষেচ্ছানুস্মীণামাজ্জকৃতত্বাদনদোষ ইতি মন্তব্যং । অথ ধর্মব্রতত্যাগেতি । ধর্মাদিভিঃ সাম্যমননমপি প্রমাদঃ অপরাধো ভবতীত্যর্থঃ অতএব বেদাক্ষরাপি যাবন্তি পঠিতানি দ্বিজাতিভিঃ । তাবন্তি হরিনামানি কীর্তিতানি ন সংশয় ইত্যভিদেশে

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

হস্ত হস্তান্নমেবায়ুরবশিষ্টঃ কিমহং সাধয়েয়মিতি মাণ্ডুচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ । পরোক্ষৈর্বৃথা বাস্তীত্যবিদিতৈর্হায়নৈর্বৈধৈর্বিদিতং তু মুহূর্তমপি বরং যতো যেন বেদেনৈন ঘটতে সম্বল্লো ভবেৎ ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! আপনকার অত্যন্ত পরমায়ুঃ অবশিষ্ট আছে ইহা মনে করিয়া শোক করিবেন না । প্রমত্ত ব্যক্তির বহু বহু বৎসরও অলক্ষিত রূপে গত হয়, তাহাতে কি ফল হইয়া থাকে ? মুহূর্তকালও যদি এমত রূপে জ্ঞাত হয় যে ইহা বৃথা যাইতেছে তাহাও ভাল, কেন না তাহা জানিতে পারিলেই কুশলের নিমিত্ত যত্ন করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

খট্ভাস্তো নাম রাজর্ষি জ্ঞানৈয়তানিহায়ুঃ । মুহূর্তাৎ সর্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং हरिं ॥ ১৩ ॥

তবাপ্যেতর্হি কৌরব্য সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ । উপকল্পয় তৎ সর্বং তাবদ্যৎ সাম্পরায়িকং ॥ ১৪ ॥

অন্তকালেপি পুরুষ আগতে গতসাধবঃ । ছিন্দ্যাদসঙ্গশস্ত্রেণ স্পৃহাং দেহেহনু য়েচ তৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

খট্ভাস্তোহি দেবপক্ষে স্থিতা দৈত্যানজয়ৎ । ততঃ প্রসন্নৈর্দেবৈ বরং বৃণীষেতুক্তে তেনোক্তং প্রথমং তাবদ্যমায়ুঃ কথ্যতা  
মিতি । ততো দেবৈরুক্তং তত্ত্ব মুহূর্তমাত্রমস্মীতি । ততোতি শীঘ্রং দেবৈর্দত্তেন বিমানেন ভুবমাগত্য हरिं शरणं গত ইতি ॥ ১৩ ॥

তবতু এতর্হপি ইদানীমপি তাবদতি তাবতা কালেন সাংপরায়িকং পারলৌকিকং সাধনং সম্পাদয় ॥ ১৪ ॥

তত্র বৈরাগ্যং তাবদাহ অন্তকাল ইতি । গত সাধবঃ ইতি মৃত্যুভয়শূন্যঃ । অসঙ্গো নাম অনাসক্তিঃ তেন শস্ত্রেণ । স্পৃহাং  
মুখেচ্ছাং । তং দেহনু য়ে পুত্র কলত্রাদয়ঃ তেষপি স্পৃহাং ছিন্দ্যাৎ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাপি নায় এব মাহাত্ম্যমায়াতি । উক্তং হি মধুরমধুরমেতদিত্যাদৌ সকলনিগমবল্লীসংফলমিতি তথা শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মে ঋগ্বেদোহি  
যজুর্বেদঃ সামবেদোহপ্যথর্ষণঃ । অধীতাস্তেন যেনোক্তং हरिरित্যুक्तরদ্বয়ং । স্বান্দে পার্কৃত্যুক্তৌ । মা ঋচো মা যজুস্তাত মা সাম  
পঠ কিঞ্চন । গোবিন্দেতি হরেন্নাম গেয়ং গায়ত্র নিত্যশঃ । পাণ্ডে রামাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রে । বিষ্ণোরেকৈকনামাপি সর্ব  
বেদাধিকং স্মৃতিমিতি । অথাশ্রদ্ধধানে ইত্যাদিনোপদেশ্রুপরাধঃ দর্শয়িত্বোপদেশ্রুপরাধঃ শ্রুত্বৈতি । যতঃ অহং মমাদি পরমোহহন্তা  
মমতাদ্যেকতাৎপর্যাত্মেন তস্মিন্নাদরবান্ ইত্যর্থঃ । নামৈকং যন্ত বাচি শ্রবণপথগতমিত্যাদৌ দেহজ্রবিণাদিনিমিত্তকপাশগুণশব্দেন  
চ দশাপরাধা লক্ষ্যন্তে পাশগুণত্বাত্তেয়াঃ । তথা তদ্বিধানাদেবাপরাধানন্তরমুক্তং । পাণ্ডে বৈশাখমাহাত্ম্যো । অবমন্ত চ যে বাস্তি ভগবৎ  
কীর্তনং নরাঃ । তে বাস্তি নরকং ঘোরং তেন পাপেন কৰ্ম্মণেতি । এতেষাঞ্চাপরাধানামনন্তপ্রারশ্চিত্তম্বেবোক্তং তত্রৈব । নামাপ-  
রাধ যুক্তানাং নামান্তেব হরন্ত্যযঃ । অবিশ্রান্তিপ্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণিচেতি । অত্র সংপ্রভৃতিষপরাধেষু তৎসন্তোষণার্থমেব  
সন্ততনামকীর্তনাদিকং সমুচিতং । অম্বরীষচরিতাদৌ তদেক ক্ষম্যত্বেনাপরাধানাং দর্শনাৎ । উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাং মহদপরাধস্য  
ভোগ এব নিবর্তকস্তদনুগ্রহোবেতি তস্মাদ্ভ্যাস্তরাভাবাৎ সাধুভ্যং এতন্নির্দিষ্ট্যমানানাং ইতি তত্রাভাস এব দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১১ ॥

কিমিতান্ত্র টীকায়াং মাণ্ডুচ ইতি মাশৌচীরিত্যর্থঃ । শ্রেয়সে নামকীর্তনাদিরূপায় ॥ ১২ ॥

খট্ভাস্ত ইত্যস্য টীকায়াং ভুবমাগত্যেতি মহাবিষয় দর্শনেন চিত্তবিক্ষেপাৎ যতু পূর্বমিতি লজ্জিতমর্যাদাং তক্ষকঃ সপ্তমেহনীতি  
বটুবচনং যচ্চেদানীমপি সপ্তাহং জীবিতাবধিরিতি শুকবচনং তদুভয়মপি শ্রীভগবতৈ বতন্তদাগমনশ্চ শীঘ্রঘটনয়া ঘটত ইতি জ্ঞেয়ং ।  
তৎ সর্বং শ্রবণকীর্তনাদিরূপং শ্রোতব্যাদীনি রাজেন্দ্র ইত্যাহ্ব্যজ্ঞেন ন্যায়েন নহতোহন্যঃ শিবঃ পত্নী ইত্যাদি বক্ষ্যমাণেন চ ॥ ১৩ ॥ ১৪  
অতএবাস্তকালে ইত্যাদি মধ্যমং প্রকরণং কেযাঞ্চিদন্তেষামেব সাধনত্বেন জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র খট্ভাস্তচরিতং প্রমাণয়তি খট্ভাস্তোপি দেবপক্ষে স্থিতা দৈত্যানজয়ৎ । ততঃ প্রসন্নৈর্দেবৈ বরং বৃণীষেতুক্তস্তানাহ  
প্রথমং তাবদ্যমায়ুঃ কথ্যতামিতি তৈরুক্তং মুহূর্তমাত্রং তৎ । ততস্তু ক্ষীমেব ভুবমাগত্য हरिं शरणं গত ইতি ॥ ১৩ ॥

তবাপি তবতু অত এতর্হপি সময়ে যৎ সাংপরায়িকং পারলৌকিকং সাধনং তত্তাবৎ সর্বমুপকল্পয় কুরু ॥ ১৪ ॥

তত্র ত্রিমাণস্য কিং কর্তব্যমিতি প্রশ্নে যোগেনৈব স্বেচ্ছয়া দেহং পরিত্যজ্য স্মৃথেনৈব ব্রহ্মপদং প্রবেষ্টুং যোগাভ্যাস  
এব কর্তব্য ইত্যাদিখ্যাশ্রনাং তন্মহাসদঃ স্থানাং কেযাঞ্চিন্তমষ্টাঙ্গযোগঃ স্বমতস্য শুদ্ধভক্তিযোগস্ত পুনরপি দ্বিতীয়াধ্যায়ান্তে  
বক্তব্যস্যোৎকর্ষার্থমাহ অন্তকাল ইতি । অসঙ্গোহনাসক্তিঃ দেহে তথা তং দেহনু য়ে পুত্রকলত্রাদয়স্তেষপি ॥ ১৫ ॥

মহারাজ ! খট্ভাস্ত নামে রাজর্ষি আপনার পরমায়ুর অবশিষ্ট পরিমাণ জানিতে পারিয়া মুহূর্ত  
কাল মধ্যে এই ভূতলে সমস্ত বিবয় পরিত্যাগ পূর্বক অভয় স্বরূপ हरि's शरण'गत হইয়াছিলেন ॥ ১৩

হে কুরুনন্দন ! আপনার এখমও সপ্তাহ কাল জীবন আছে এতাবৎকালে আপনার পারলৌকিক  
হিত যথেষ্ট রূপে সম্পাদন করিতে পারিবেন ॥ ১৪ ॥

অন্তকাল উপস্থিত হইলে পুরুষের উচিত হয় যে, যত্ন ভয় পরিহার পূর্বক অনাসক্তি রূপ শস্ত্র  
দ্বারা দৈহিক মুখেচ্ছা এবং পুত্র কলত্রাদির প্রতি স্নেহবন্ধন ছেদন করে ॥ ১৫ ॥



গৃহাৎ প্রব্রজিতোধীরঃ পুণ্যতীর্থজলাপ্নুতঃ । শুচৌ বিবিক্ত আসীনৌ বিধিবৎ কল্পিতাসনে ॥ ১৬ ॥  
অভ্যাসেন্মনসা শুদ্ধং ত্রিবৃৎ ব্রহ্মাক্ষরং পরং । মনো যচ্ছেজ্জিতশাসো ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥ ১৭ ॥  
নিযচ্ছেদ্বিষয়েভ্যোহক্ষান্মনসা বুদ্ধিসারথিঃ । মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তং শুভার্থে ধারয়েদ্ধিয়া ॥ ১৮ ॥  
তত্রৈকাবয়বং ধ্যায়েদব্যুচ্ছিন্নে চেতসা । মনোনির্ব্বিষয়ং যুক্ত্বা ততঃ কিঞ্চন ন স্মরেৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ গৃহাৎ প্রব্রজিতো নিজ্জাতঃ গৃহে স্থিতস্য পুনরপি আসক্তি সম্ভবাৎ । তত্রাষ্টাদশযোগমাহ ধীর ইতি ব্রহ্মচর্যাাদি যমো-  
পলক্ষণং পুণ্যতীর্থেতি স্নানাদি নিয়মোপলক্ষণং । আসনমাহ শুচাবিতি । বিবিক্তে একান্তে বিধিবৎ কুশাজিন চেলৈঃ ক্রমেণ  
নির্ম্মিতে ॥ ১৬ ॥

জপগৰ্ভং প্রাণায়ামং বক্তুং জপমাহ ত্রিবৃৎ ত্রিভিরকারাদিভির্বর্জিতং গ্রথিতং ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং মনসা অভ্যাসেৎ আবর্তয়েৎ ।  
মনসা ইন্দ্রিয় প্রত্যাহারং বক্তুং প্রাণায়ামেন মনো নিয়মনমাহ মনোযচ্ছেৎ ব্রহ্মবীজং প্রণবমবিস্মরনেব জিতশাসঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

প্রত্যাহারমাহ নিযচ্ছেৎ গৃহীয়াৎ অক্ষান্ ইন্দ্রিয়াণি । নিশ্চয়াগ্নিকা বুদ্ধিঃ সারথি র্মস্য সঃ । ধারণামাহ মন ইতি । পুনশ্চ  
কৰ্ম্মভি স্তবাসনাভিঃ আক্ষিপ্তং আকৃষ্টং শুভার্থে ভগবদ্রূপে ॥ ১৮ ॥

ধ্যানমাহ তত্রৈতি । একমেকং পদাদ্যবয়বং । অব্যুচ্ছিন্নে সমগ্র রূপাদবিস্মৃক্তেন । আশ্রয় বিশেষে সামান্যতশ্চিত্তস্থিরী-

ক্রমসন্দভঃ ।

গৃহাদিতি যুগ্মকং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ধীর ইতি ব্রহ্মচর্যাদির্ধর্মঃ প্রথমঃ । পুণ্যতীর্থস্নানাदिनिर्म্মো দ্বিতীয়ঃ । বিধিবৎ কুশাজিনচেলৈঃ ক্রমেণ কল্পিতে আসনে  
আসীন ইত্যাসনং তৃতীয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিভিরকারাদিভির্বর্জিতং গ্রথনং বস্য তদ্ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং অভ্যাসেদাবর্তয়েজ্জপেদিতি প্রাণায়াম শত্বর্থঃ । প্রাণায়ামবাহল্যেনৈব  
প্রথমং মনো যচ্ছেৎ নিশ্চলীকুর্যাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মবীজং প্রণবং ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ নিয়তেন মনসা বিষয়েভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাৎ অক্ষান্ কর্ণাদীনিদ্রিয়াণি নিযচ্ছেদিতি প্রত্যাহারঃ পঞ্চমঃ ।  
নিশ্চয়াগ্নিকা বুদ্ধিরেব সারথি র্মস্য সঃ । ততো মনঃ শুভেহর্থে ভগবদ্রূপে ধিয়া ধারয়েদিতি ধারণা ষষ্ঠী । কীদৃশং মনঃ কৰ্ম্ম  
ভিরাক্ষিপ্তং প্রাচীনকৰ্ম্মণামতিপ্রাবল্যাৎ প্রাণায়ামৈরপি সম্যক্ নিশ্চলীকর্ত্তুমশক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তত্রৈকাবয়বং একমেকং ভগবদঙ্গং ধ্যায়েদিতি ধ্যানং সপ্তমং আশ্রমবিশেষে সামান্যতশ্চিত্তস্থিরীকরণং ধারণা অবয়ব  
ভাবনয়া তদ্ভাট্যং ধ্যানমিতি ভেদঃ । অব্যুচ্ছিন্নে তস্মাদ্বিস্মৃক্তেন ॥

অপর গৃহে অবস্থিতি করিলে পুনর্ব্বার আসক্তির সম্ভাবনা, অতএব গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া ধীর  
অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাাদি নিয়ম সম্পন্ন এবং পুণ্যতীর্থের জলে কৃতস্নান অর্থাৎ স্নানাди নিয়ম সম্পন্ন হইয়া  
পবিত্র অথচ নির্জন স্থানে যথাবিধি আসন কল্পনা করিয়া অর্থাৎ কুশ, যুগচর্ম্ম ও বস্ত্র এমত ক্রমে রচনা  
করিয়া উপবেশন করিবেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর অকার উকার মকার এই তিন অক্ষরে গ্রথিত শুদ্ধ ব্রহ্মাক্ষর ( প্রণব ) মনে মনে আবর্ত্তি  
করিবেন অর্থাৎ জপগৰ্ভ প্রাণায়ামে তৎপর হইবেন । তদনন্তর ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয় হইতে  
প্রত্যাহার অর্থাৎ আকর্ষণ করিবার নিমিত্ত ঐ প্রণবকে বিস্মৃত না হইয়াই নিশ্বাস জয় পূর্ব্বক মনকে  
সংযম করিবেন ॥ ১৭ ॥

এবং মনের দ্বারা ইন্দ্রিয় সকলকে তাহাদের স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া আনিবেন, আর  
নিশ্চয়াগ্নিকা বুদ্ধিকেই আপনার সারথি করিবেন, অপর কৰ্ম্ম বাসনায় মনঃ যদি আকৃষ্ট হয় তবে বুদ্ধি  
যোগে তাহাকে ভগবানের রূপের প্রতি ধারণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর ধ্যানপর হইয়া মনোদ্বারা ভগবানের কর চরণ প্রভৃতি এক একটী অঙ্গ চিন্তা করিবেন

পদং তৎ পরমং বিষ্ণোর্মনো যত্র প্রসীদতি ॥ ১৯ ॥

রজস্তমোভ্যামাক্ষিপুং বিমূঢ়ং মন আত্মনঃ। যচ্ছেদ্ধারণয়া ধীরো হস্তি যা তৎ কৃতং মলং ॥ ২০ ॥  
যতঃ সন্ধার্য্যমানায়াং যোগিনো ভক্তিলক্ষণঃ। আশু সম্পদ্যতে যোগ আশ্রয়ং ভদ্রমীক্ষতঃ ॥ ২১ ॥  
শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা সন্ধার্য্যতে ব্রহ্মন্ ধারণা যত্র সম্মতা। যাদৃশী বা হরেদাশু পুরুষশ্চ মনোমলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

করণং ধারণা। অবয়ব বিশেষ ভাবনয়া তদাকার্যং ধ্যানমিতি ভেদঃ। সমাধিমাহ নির্বিষয়ং মনো যুক্তা। সমাধায় স্থিরীভূতে মনসি ক্ষুরং পরমানন্দ মাত্রাকারং কৃত্তেত্যর্থঃ। প্রসীদতি উপশাম্যতি ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্ষোভে সতি ধারণামেব স্থিরীকুর্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপুং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুদ্ধ্যাং। তৎকৃতং রজস্তমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যস্তাং ধারণায়াং ক্রিয়মাণায়াং ভদ্রং সুখাস্বকং আশ্রয়ং বিষয়ং পশ্যতঃ তত্রৈব প্রীতির্ভবতি ॥ ২১ ॥

যথা যত্র যাদৃশী চেতি কর্তব্যতা বিষয় তদ্বিশেষাণাং প্রশ্নাঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতিবিক্ষিপ্তশ্চ মূঢ়চিত্তশ্চ তু সাক্ষাচ্ছ্রীভগবতি ধারণা ন সম্পদ্যতে তস্ত বিক্ষেপহেতুং প্রপঞ্চমেবৈতদ্ধারণানয়ত্বেন সম্পাদ-  
য়তি রজ ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

ভক্তিলক্ষণঃ পূর্বোক্তধারণাদিরূপঃ ॥ ২১ ॥

যথেনি অরমপি রাজপ্রশ্নোহন্যাহিতার্থ এব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নির্বিষয়ং বিষয়স্পর্শরহিতং যুক্তা। সংযোজ্য কিঞ্চন ততোহন্যং কিমপি ন স্মরেৎ তদেব বিষ্ণোর্ভগবতঃ পদং স্বরূপং  
ব্রহ্মেত্যর্থঃ। যত্র সতি মনঃ প্রসীদতি উপশাম্যতীতি সমাধিরষ্টম উক্তঃ ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্ষোভে সতি ধারণামেব স্থিরী কুর্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপুং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুদ্ধ্যাং  
তৎকৃতং রজস্তমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যস্তাং ধারণায়াং ভক্তিরেব লক্ষণং চিহ্নং বস্য সঃ। ভক্তিমিশ্রসৌব যোগশ্চ মোক্ষসাধকতোক্তেঃ। নতু ভক্তি  
রহিতস্তেতি ভাবঃ। যোগিনঃ কীদৃশশ্চ ভদ্রমাশ্রয়ং ভগবন্তমীক্ষতঃ ধারণয়া ঈক্ষমাণশ্চ ॥ ২১ ॥

রাজোবাচেতি ভক্তিমিশ্রযোগে রাজো জিজ্ঞাসৌব নতু চিকীর্ষা শুকদেবশিষ্যস্য তস্য শুকস্তাভিমত্যাং শুদ্ধভক্তা বেব  
প্রবৃত্তৌচিত্যাং ॥ ২২ ॥

কিন্তু তাঁহার সমগ্র রূপ হইতে কদাচ মনকে বিযুক্ত হইতে দিবেন না, তাহাতে ধারণা ধ্যান উভয়ই  
সম্পন্ন হইবে, কেননা আশ্রয় বিশেষে সামান্যতঃ চিত্ত স্থিরীকরণই ধারণা এবং অবয়ব বিশেষের  
ভাবনা দ্বারা তাহার দৃঢ়তা সম্পাদানই ধ্যান। পরে মনকে বিষয় হইতে শূন্য করিয়া সমাধিস্থ করিবেন।  
তৎপরে আর কোন বিষয় স্মরণ করিবেন না। এই রূপে যাহাতে মনঃ উপশান্ত হয় তাহাই বিষ্ণুর  
পরম পদ ॥ ১৯ ॥

যদি গুণক্ষোভ বশতঃ রজো গুণ দ্বারা মনঃ আক্ষিপ্ত অথবা তমোগুণে বিমূঢ় হয়, তাহা  
হইলে ধারণা দ্বারা তাহাকে শোধিত করা কর্তব্য, কারণ ধারণাই রজঃ এবং তমোগুণ কৃত মল অপন-  
য়ন করিতে সমর্থ ॥ ২০ ॥

হে রাজন্! ঐ প্রকার ধারণা করিলেই সুখস্বরূপ বিষয় দর্শনকারি যোগির ভক্তি স্বরূপ যোগ  
আশু সম্পন্ন হয় অর্থাৎ ঐ বিষয়েই প্রীতি জন্মে ॥ ২১ ॥

শুকদেব যে ধারণার কথা বলিলেন, রাজা তাহার ইতিকর্তব্যতার বিষয় জিজ্ঞাসা করণার্থ  
কহিলেন, ব্রহ্মন্! ধারণা যে প্রকারে করিতে হয় এবং তাহা যাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে, আর যাদৃশী  
হইলে পুরুষের মনের মলা আশু হরণ করে, এ সকল বিশেষ করিয়া আমাকে বলুন ॥ ২২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

জিতাসনো জিতশাসো জিতসঙ্কোজিতেন্দ্রিয়ঃ । স্থূলে ভগবতো রূপে মনঃ সঙ্কারয়েদ্ধিয়া ॥ ২৩ ॥  
বিশেষস্তস্য দেহোহয়ং স্থবিশ্ৰুতং স্থবীয়াং । যত্রেদং ব্যজতে বিশ্বং ভূতং ভব্যং ভবচ্চ সৎ ॥ ২৪ ॥  
অণ্ডকোষে শরীরেহস্মিন্ সপ্তাবরণসংযুতে । বৈরাজঃ পুরুষো যোহসৌ ভগবান্ ধারণাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥  
পাতালমেতস্যাহি পাদমূলং পঠন্তি পাঞ্চি প্রপদে রসাতলং ।  
মহাতলং বিশ্বস্থজোহথ গুল্ফো তলাতলং বৈ পুরুষস্য জজ্ঞে ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথেষ্যোত্তরং জিতাসন ইতি বিষয়মাহ স্থূল ইতি সার্কেন ॥ ২৩ ॥

বিশেষো বিরাট্ দেহঃ । অতিস্থূলানামপি স্থূলতরঃ সৎ কার্যমাত্রং ॥ ২৪ ॥

অস্য চোপলক্ষণে বিষয়ত্বং বস্তু তস্ত বিরাট্ জীবনিস্তা ভগবানেব বিষয় ইত্যাহ অণ্ডকোষান্তর্ভুক্তিকটাহ এব পৃথিব্যাবরণং ততোহপ্ তোজো বায়ুাকাশাহকার মহত্ত্বানীতি সপ্ত ॥ ২৫ ॥

বিরাট্ দেহ তজ্জীব তদন্তর্ঘামিনামভেদমারোপ্যোপাসনং কর্তব্যমিত্যাশয়েনাহ পাতালং পাদমূলং পাদস্তাধো ভাগং পাতালা দীনাং তদবয়বতা বিধীয়তে পাতালাদীনা্যতলাস্তানি অধস্তলাদারভ্য সপ্ত ভূবিবরাণি পঠন্তি গৃণন্তীত্যাদি প্রমাণ দর্শনং । পাঞ্চি প্রপদে পাদস্য পশ্চাৎ পুরো ভাগো ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

যথেষ্যোত্তরমাহ জিতাসন ইতি যত্র সংমতেত্যোত্তরং বদন্ পূর্বোক্তশ্রুত্বেঘামিনশ্চিদম্বনস্বরূপে ধারণায়ামসমর্থানা মণ্ডুচিচ্চিনানাং যোগিনাং রাগদেবাদিমালিন্যনিবৃত্তার্থং বৈরাজধারণামাহ স্থূল ইতি ॥ ২৩ ॥

বিশেষঃ সমষ্টি বিরাট্ । যত্রেদং দৃশ্যতে ইত্যনেন দৃশ্যশ্রব্যাদিবস্তুমাত্রানাং ভগবদ্বিভূতিত্বাভগবজপত্নেন ধোয়ত্রে সতি স্পর্কাস্থ্যাদয়ো ন কাপি ভবেয়ু রিত্যত স্পর্কাদ্যভাবে চিত্তশুদ্ধিঃ চিত্তশুদ্ধৌ চ চিদম্বনাশ্রক শ্রীনারায়ণমূর্তৌ ধারণা অতিশুকরা স্যাদিতি দ্যোতিতং সৎ কার্যমাত্রং ॥ ২৪ ॥

স এব বিশেষঃ কুত্র কোবেত্যত আহ । অণ্ডকোষে পঞ্চাশৎকোটি যোজন প্রমাণে ব্রহ্মাণ্ডে পৃথিব্যপ্তেজোবায়ুাকাশা হকারমহত্ত্বানীতি সপ্তাবরণানি তৈর্যুতে । বৈরাজো হিরণ্যগর্ভস্য দেহঃ ভগবানিতি হিরণ্যগর্ভাস্তর্ঘামী গর্ত্তোদশায়ী দ্বিতীয়ঃ পুরুষস্তৎ প্রতিমাৎসেনোপাস্তমানো বৈরাজোপি ভগবচ্ছদেনোচ্যতে ॥ ২৫ ॥

তস্ত পাদাদিৎসেন কিং কিং ধোয়মিত্যপেক্ষারামাহ । পাদমূলং পাদস্তাধোভাগং পাঞ্চি প্রপদে পাদস্ত পশ্চাৎ পুরোভাগো ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিতে লাগিলেন মহারাজ ! আসন নিয়ম দ্বারা জিতাসন এবং প্রণায়াম দ্বারা জিত নিশ্বাস, তথা সকল ইন্দ্রিয়ের দমনকারী এবং সঙ্গ রহিত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে প্রথমতঃ মনকে ধারণ করিতে হয় ॥ ২৩ ॥

ভগবানের বিরাট্ দেহ স্থূল হইতেও স্থূল তর । ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমান কার্য মাত্র যাবৎ বিশ্ব তৎসমুদায় তাহাতেই প্রকাশ পায় ॥ ২৪ ॥

এই পঞ্চাশৎ কোটি যোজন পরিমিত ব্রহ্মাণ্ড রূপ বিরাট্ দেহ ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, অহকারতত্ত্ব এবং মহত্ত্ব এই সপ্ত আবরণে আবৃত, কিন্তু ইহা ধারণার বিষয় হয় না, উহার মধ্যে ভগবান্ বিরাজ পুরুষ অর্থাৎ বিরাট্ জীবের নিয়ন্তা আছেন তিনিই ধারণার বিষয় ॥ ২৫ ॥

পাতাল সেই বিরাট্ মূর্ত্তির পদের অধোভাগ, রসাতল তাঁহার পদের অগ্র এবং পশ্চাত্তাগ, মহাতল তাঁহার পদের গুল্ফ দেশ এবং তলাতল তাঁহার দুই জজ্ঞা ॥ ২৬ ॥

দে জানুনী স্ততলং বিশ্বমূর্ত্তিরুদয়ং বিতলকাতলক ।  
 মহীতলং তজ্জঘনং মহীপতে নভস্তলং নাভিসরোগৃগন্তি ॥ ২৭ ॥  
 উরঃস্থলং জ্যোতিরনীকমশ্রু গ্রীবা মহর্বদনং বৈ জনোহস্য ।  
 তপোবরাটীং বিছুরাদিপুংসঃ সত্যন্তু শীর্ষাণি সহস্রশীর্ষকঃ ॥ ২৮ ॥  
 ইন্দ্রাদয়ো বাহব আত্মরূপাঃ কর্ণৌ দিশঃ শ্রোত্রমমুখ্য শব্দঃ ।  
 নাসত্যদশ্রৌ পরমস্য নাসে আণোস্য গন্ধো মুখমগ্নিরিদ্ধঃ ॥ ২৯ ॥  
 দ্যৌরক্ষীণী চক্ষুরভুং পতঙ্গঃ পক্ষ্মাণি বিষ্ণোরহনী উভে চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

উরুদ্বয়ং তস্মাদধোভাগে বিতলং উত্তরভাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং নভস্তলং ভুবলোকং । নাভিরেব সরঃ ॥ ২৭ ॥  
 জ্যোতিরনীকং জ্যোতিষাঃ সমূহং স্বর্গং মহর্লোকং গ্রীবেতি গৃগন্তি তপোলোকং বরাটীং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥  
 উশ্রা দেবাঃ তেজোময় শরীরদ্বাং তান্ বাহব ইত্যাহঃ । দিশঃ অশ্রুদাদিশ্রোত্রাধিষ্ঠাত্র্যো দেবতাঃ কর্ণৌ শ্রোত্রস্যাধিষ্ঠানং  
 শব্দস্ত শ্রোত্রবিষয়ঃ স তত্ত্ব শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ং এবং নাসিকাদিষপি নাসত্যদশ্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে ইদ্ধঃ দীপ্তঃ ॥ ২৯ ॥  
 দ্যৌঃ অন্তরীক্ষং অক্ষিণী নেত্র গোলকে । চক্ষুরিন্দ্রিয়ং পতঙ্গঃ সূর্য্যঃ অহনী রাত্র্যহনী । পরমেষ্টিবিধ্যং ব্রহ্মপদং । তান্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উরঃ স্থলমিত্যস্য টীকায়াং গৃগন্তীত্যত্র বিহরেবামেতুং যুক্তং ॥ ২৮ ॥  
 ইন্দ্রাদয় ইতি অত্র টীকায়ান্নেবং নাসিকাদিষপি প্রারিকমেব ॥ ২৯ ॥  
 চক্ষুশ্চি ব্যভিচারং তত্র হি সূর্য্যশ্চৈব হি গোলোকত্বেন প্রাপ্তদ্বাং তদেবমত্র যুক্তিনীহুসঙ্কেয়া কিন্তু উপাসনার্থং শাস্ত্রাঙ্কৈব

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

উরুদ্বয়মিতি তস্মাদধোভাগে বিতলং উর্দ্ধভাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥  
 জ্যোতিরনীকং জ্যোতিষাঃ সমূহং স্বর্গং বরাটীং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥  
 উশ্রা দেবা ইন্দ্রাদয়ো দেবা বাহব ইত্যাহঃ । দিশঃ অশ্রুদাদিশ্রোত্রাধিষ্ঠাত্র্যো দেবতা অশ্রু কর্ণৌ শ্রোত্রস্যাধিষ্ঠানং  
 শব্দোহশ্রুদাদি শ্রোত্রবিষয়ঃ অমুখ্য শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং । এবমেব সর্বত্র ব্যবস্থা । অত্র ব্যষ্টিসমষ্টিবিরাজোর্থদ্যপি তুল্য এবাধ্যাত্মাদি  
 বিভাগস্তদপি সমষ্টিবিরাড়য়ং হিরণ্যগর্ভোপাসনৈকোর্থগিভিঃ পরমেশ্বরত্বেনোপাস্ত ইতি পরমেশ্বরস্যচ ইন্দ্রিয়েভ্য এব বিরাজো  
 বিধবা ভবন্তি তদীয়েজ্জিয়াধিষ্ঠানভাব্বিজিয়াণি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্র্যো দেবতাশ্চ স্থারিতি কার্য্যকারণয়োৰভেদোপচারাদৈক্যেন দিক্  
 শব্দাদিভিঃ সমষ্টিবিরাজো হস্য পরমেশ্বরত্বেন ধোয়দ্বাং কর্ণশ্রোত্রাদিকল্পনা জ্ঞেয়া । নাসত্যদশ্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে ।  
 ইদ্ধঃ দীপ্তঃ ॥ ২৯ ॥  
 দ্যৌরহরীক্ষং তত্রত্যঃ সূর্য্যচাক্ষিণী নেত্রগোলকে । যরা ছ্যপদেন মক্ষাঃ ক্রোশন্তীতি ন্যায়েন সূর্য্যালক্ষ্যতে । পতঙ্গো  
 রূপং চক্ষুরিন্দ্রিয়ং অত্র পতঙ্গপদেন তৈজসং রূপং লক্ষ্যতে নতু সূর্য্য উচ্যতে দিবঃ সূর্য্যস্য চাক্ষিণী ইতি । এতদৈব পৌরুষং

অপর স্ততল সেই বিশ্বমূর্ত্তির দুইটা জানু এবং বিতল ও অতল তাঁহার উরুদ্বয় অর্থাৎ দুই জানুর দুই  
 অধোভাগ, মহীতল তাঁহার জঘন, তথা নভোমণ্ডল অর্থাৎ ভুবলোক তাঁহার নাভি সরোবর ॥ ২৭ ॥

আর জ্যোতিঃ সমূহ অর্থাৎ স্বর্গলোক তাঁহার বক্ষঃস্থল, মহর্লোক তাঁহার গ্রীবাদেশ, জনলোক  
 তাঁহার বদন, তপোলোক তাঁহার ললাট এবং সত্যলোক সহস্র শীর্ষ সেই বিশ্বমূর্ত্তির শিরোদেশ ॥ ২৮ ॥

মহারাজ ! ইন্দ্রাদি দেবগণের শরীর তেজোময় এ কারণ তাঁহারা ঐ বিরাট পুরুষের বাহু, দিক্  
 সকল তাঁহার কর্ণকূহর, শব্দ সকল তাঁহার শ্রবণেন্দ্রিয়, অশ্বিনীকুমার দ্বয় তাঁহার দুই নাসিকা, গন্ধ  
 তাঁহার আণেন্দ্রিয় এবং এদীপ্ত অনল তাঁহার মুখ ॥ ২৯ ॥

অপর অন্তরীক্ষ তাঁহার চক্ষুর্গোলক, সূর্য্য তাঁহার চক্ষুরিন্দ্রিয়, রাত্রি এবং দিবস তাঁহার চক্ষুর পক্ষ্ম

তদ্রূপবিজ্ঞঃ পরমেষ্ঠিধিক্ষ্যমাপোদ্য তানু রস এব জিহ্বা ॥ ৩০ ॥

ছন্দাংসনন্তস্য শিরো গুণন্তি দংষ্ট্রা যমঃ স্নেহকলা দ্বিজানি ।

হাসো জনোন্মাদকরীচ মায়া ছুরন্তসর্গো যদপান্নমোক্ষঃ ॥ ৩১ ॥

ত্রীড়োত্তরোষ্ঠোহধর এব লোভো ধর্মস্তনোহধর্ম পথোহস্য পৃষ্ঠং ।

কন্তস্য মেঢ়ং বৃষণৌচ মিত্রৌ কুক্ষিঃ সমুদ্রো গিরয়োহস্থিসংঘাঃ ॥ ৩২ ॥

নদ্যোদ্য নাড্যোথ তনুরূহাণি মহীরুহা বিশ্বতনোন্পেদ্র ।

অনন্তবীৰ্য্যঃ শ্বসিতং মাতরিশ্বা গতিবয়ঃ কর্ম গুণ প্রবাহঃ ॥ ৩৩ ॥

ঈশস্য কেশান্ বিছুরবুবাহান্ বাসন্ত সক্ষ্যাং কুরুবর্ষ্য ভূম্নঃ ।

অব্যক্তমাত্মহৃদয়ং মনশ্চ সচন্দ্রমাঃ সর্ববিকারকোষঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধিষ্ঠানং । জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং । মেহকলাঃ পুত্রাদি স্নেহলেশাঃ দ্বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডত্বমার্ঘ্যং । ছুরন্তঃ অপারঃ সর্গ ইতি যৎ স তস্য কটাক্ষঃ ॥ ৩১ ॥

অধর্ম মার্গোহস্য পৃষ্ঠভাগঃ কঃ প্রজাপতিঃ । মিত্রৌ মিত্রাবরুণৌ ॥ ৩২ ॥

তনন্তং বীৰ্য্যং যস্য সঃ বয়ঃকালঃ তস্য গমনং । গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম তস্য ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

ভূম্নঃ বিভোঃ । অব্যক্তং প্রধানং স প্রসিদ্ধঃ চন্দ্রমাঃ তদীয়ং মনঃ সর্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণমিতি সর্বং সমঞ্জসং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

রূপং ভূপাদৌ দ্যৌঃ শিরোনভঃ । নাভিঃ সূর্য্যোহক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ । ইত্যাদ্যগ্রিমবাক্য বিরোধাত্ । অহনী রাজাহনী মিথুনগণলক্ষণয়া লিঙ্গসমবায়ত্বায়েনাহঃ শব্দেন রাজিরপুচ্যাতে পরমেষ্ঠিধিক্ষ্যং ব্রহ্মপদং আপো বরুণস্তানুর-  
ধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং স্নেহকলাঃ পুত্রাদিস্নেহলেশাঃ দ্বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডত্বমার্ঘ্যং । ছুরন্তসর্গো অপারসংসারঃ ॥ ৩১ ॥

ধর্মঃ স্তনো দক্ষিণঃ ধর্মস্তনাদক্ষিণত ইত্যুক্তেঃ । কঃ প্রজাপতিঃ মেঢ়ং শিশ্নঃ মিত্রৌ মিত্রাবরুণৌ অণ্ডকোষৌ ॥ ৩২ ॥

অনন্তঃ শেষো বীৰ্য্যং বিক্রমো যন্ত সঃ । বয়ঃ কালস্তত্ত্বগতির্গমনং গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

ভূম্নঃ বিভোঃ অব্যক্তং প্রধানং তন্ত্ব হৃদয়ং বুদ্ধিঃ স প্রসিদ্ধঃ চন্দ্রমাস্তদীয়ং মনঃ সর্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪ ॥

সকল, ব্রহ্মপদ তাঁহার অবিভঙ্গ, জল তাঁহার তানু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান এবং রস তাঁহার রসনে-  
ন্দ্রিয় ॥ ৩০ ॥

অপিচ বেদ সকল তাঁহার ব্রহ্মরন্ধ্র, যম তাঁহার দন্তপঙ্ক্তি, পুত্রাদি স্নেহ লেশ তাঁহার দন্ত, লোক সকলের উন্মাদকারিণী মায়া তাঁহার হাস্য এবং অপার সংসার তাঁহার কটাক্ষ ॥ ৩১ ॥

আর ক্রীড়া তাঁহার উত্তরোষ্ঠ, লোভ তাঁহার অধর, ধর্ম তাঁহার স্তন, অধর্ম মার্গ তাঁহার পৃষ্ঠভাগ, প্রজাপতি তাঁহার মেঢ়, মিত্রাবরুণ তাঁহার দুই বৃষণ, সমুদ্র সকল তাঁহার কুক্ষিদেশ এবং পর্বত সকল তাঁহার অস্থি ॥ ৩২ ॥

হে নৃপেন্দ্র ! নদী সকল তাঁহার নাড়ী, বৃক্ষ সকল তাঁহার লোম, অনন্তবীৰ্য্য বায়ু তাঁহার নিশ্বাস, বয়ঃ ( কাল ) তাঁহার গমন এবং প্রাণিদিগের সংসার তাঁহার কর্ম অর্থাৎ ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! মেঘ সকল তাঁহার কেশ, সক্ষ্যা তাঁহার বসন, অব্যক্ত অর্থাৎ প্রধান প্রকৃতি তাঁহার হৃদয় এবং প্রসিদ্ধ চন্দ্রমা তাঁহার মনঃ, ঐ মনই সকল বিকারের কোষ অর্থাৎ আশ্রয় ॥ ৩৪ ॥



বিজ্ঞানশক্তিং মহিমামনন্তি সৰ্ব্বান্ননোহন্তঃকরণং গিরিত্রং ।  
 আশ্বাস্ততৰ্য্যুপ্তে গজা নখানি সৰ্বে মৃগাঃ পশবঃ শ্রোণিদেহে ॥ ৩৫ ॥  
 বয়াংসি তদ্ব্যাকরণং বিচিত্রং মনুষ্মনীষা মনুজো নিবাসঃ ।  
 গন্ধৰ্ব্ব বিদ্যাধর চারণাপ্সরঃ স্বরস্বতীরসুরানীকবীৰ্য্যঃ ॥ ৩৬ ॥  
 ব্রহ্মাননং ক্ষত্রভূজো মহাত্মা বিভূরুজি শ্রিতকৃষ্ণবর্ণঃ ।  
 নানাভিধাভীজ্যগণোপপন্নো দ্রব্যাত্মকঃ কৰ্ম্মবিতানযোগঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিঃ মহন্তত্বং । অন্তঃকরণমহঙ্কারং গিরিত্রং শ্রীরুদ্রঃ । গর্দভাং বড়বায়াং পদ্মা অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥  
 বয়াংসি পক্ষিগণঃ তস্য ব্যাকরণং নামরূপে ব্যাকরবাণীতি শ্রুতাত্ত্বং বিচিত্রং শিল্পনৈপুণ্যং । যথাহঃ । যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুক্লাশ্চ হরিভীকৃতাঃ । ময়ুরা শ্চিত্রিতা যেন স তে বৃত্তিঃ বিধাস্যতীতি মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বুদ্ধিঃ । মনুজঃ পুরুষঃ নিবাস আশ্রয়ঃ পুরুষদেচাবিস্তরা মায়েতি শ্রুতেঃ । গন্ধৰ্ব্বাদীনাং দ্বৈতৈক্যং গন্ধৰ্ব্বাদয়ঃ স্বরস্বতীঃ বড়জাদিস্বরস্বতয় ইত্যর্থঃ । অসুরানীকঃ বীৰ্য্যং যস্য । স্বরঃ স্বতীরসুরানীকবৰ্য্য ইতি পাঠে গন্ধৰ্ব্বাদয়ঃ স্বরঃ । অসুর সমূহশ্রেষ্ঠঃ প্রহ্লাদঃ স্মৃতিস্তস্যেতি ॥ ৩৬ ॥  
 ব্রহ্মা বিপ্র স্তস্যাননং মুখং । ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ো ভূজো যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরু যস্য । অজিৎ শ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য । নানাভিধা নামানি যেবাং তেচ তেহভীজ্যা দেবাশ্চ তেবাং গণৈর্গন্ধৰ্ব্বাদিভিঃ উপপন্নো যুক্তঃ । দ্রব্যাত্মকো হবিঃসাধ্যঃ বিতান যোগঃ যজ্ঞপ্রয়োগঃ তস্য কৰ্ম্ম কার্য্যং আবশ্যকোহভিপ্রেত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিঃ মহন্তত্বং অন্তঃকরণং অহঙ্কারং গিরিত্রং রুদ্রং গর্দভাং বড়বায়াং পদ্মা অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥  
 বয়াংসি পক্ষিগণস্তস্য ব্যাকরণং নামরূপে ব্যাকরবাণীতি শ্রুতাত্ত্বং শিল্পনৈপুণ্যং যথাহঃ । যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুক্লাশ্চ হরিভীকৃতাঃ । ময়ুরাশ্চিত্রিতা যেন স তে বৃত্তিঃ বিধাস্যতীতি । মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বিচারবতী বুদ্ধিঃ । মনুজঃ পুরুষঃ পুরুষদেচাবিস্তরামায়েতি শ্রুতেঃ । গন্ধৰ্ব্বাদীনাং দ্বৈতৈক্যং গন্ধৰ্ব্বাদয়ঃ স্বরঃ বড়জাদিঃ । অসুরানীকবৰ্য্যঃ প্রহ্লাদঃ স্মৃতিঃ । স্বরস্বতীরসুরানীকবীৰ্য্য ইতি পাঠে স্বরাণাং স্মৃতয়ঃ অসুরানীকঃ বীৰ্য্যং যস্য সঃ ॥ ৩৬ ॥  
 ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ আননং মুখং ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ো ভূজা যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরু যস্য সঃ । অজিৎ শ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য সঃ । নানাভিধা নামানি যেবাং তেচ তে অভীজ্যা দেবা স্তেবাং গণৈর্গন্ধৰ্ব্বাদিভিরূপপন্নো যুক্তঃ দ্রব্যাত্মকো হবিঃসাধ্যঃ বিতানযোগঃ যজ্ঞপ্রয়োগঃ তস্য কৰ্ম্ম আবশ্যকং কৃত্যং ॥ ৩৭ ॥

মহারাজ ! পণ্ডিতেরা বিজ্ঞান শক্তি অর্থাৎ চিত্তকেই তাঁহার মহন্তত্ব বলেন, শ্রীরুদ্র, তাঁহার অহঙ্কারতত্ত্ব, অশ্ব, অশ্বতরী, উষ্ট্র এবং হস্তী ইত্যাদি তাঁহার নখ, অপর সমস্ত মৃগ পশু তাঁহার কটি দেশ ॥ ৩৫ ॥

পক্ষি সকল তাঁহার বিচিত্র শিল্প নৈপুণ্য, স্বায়ম্ভুব মনু তাঁহার মনীষা অর্থাৎ বুদ্ধি, পুরুষ তাঁহার আশ্রয় স্থান, গন্ধৰ্ব্ব, বিদ্যাধর, চারণ, অপ্সরোগণ, তাঁহার স্বর স্মৃতি, অসুর সৈন্য তাঁহার বীৰ্য্য, ॥ ৩৬ ॥

অপর ব্রাহ্মণ সকল তাঁহার আনন, ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার বাহু, বৈশ্য জাতি তাঁহার উরু এবং শূদ্র তাঁহার চরণ । তিনি নানাবিধ নামধারি বহু রুদ্র প্রভৃতি দেবগণে পরিবৃত্ত এবং হবিঃ সাধ্য যজ্ঞাদি প্রয়োগ তাঁহারই কার্য্য ॥ ৩৭ ॥

ইয়ানসাবীশ্বরবিগ্রহস্য যঃ সন্নিবেশঃ কথিতো ময়া তে ।

সন্ধার্যতেহস্মিন্ বপুষি স্থবিষ্ঠে মনঃ স্ববুদ্ধ্যা ন যতোহস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৮ ॥

স সৰ্বধীৰুভ্যনুভূতসৰ্ব আত্মাযথা স্বপ্নজনেক্ষিতৈকঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়ব সংস্থানং স্ব বুদ্ধ্যা মনঃ সন্ধার্যতে মুমুকুভিঃ । যতো বহ্যতিরিক্তং কিঞ্চিন্নাস্তি তস্মিন্ ॥ ৩৮ ॥

তদেবং চিত্তৈহৈর্ঘ্যার্থং বিরাড়্ দেহজীবৈশ্বর্যধামভেদেনোপাসনমুক্তং । তত্রতু দেহজীবাবীশ্বরে প্রবিলাপ্য স এব  
ধ্যায় ইতি নির্দ্ধারয়তি স ইতি সৰ্কেষাং ধীবৃত্তিভি রনুভূতং সৰ্বং যেন স এক এব সৰ্বাস্তরায়্যা তমেব সত্যং ভজ্যেত অন্যত্রোপ-  
লক্ষণে ন সজ্জেত যত আসঙ্গাদান্ননঃ পাতঃ সংসারো ভবতি । একস্য তত্তদিক্রিয়ৈঃ সৰ্বানুভূতৌ দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নজনানামীক্ষিতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বিরাড়্ ধারণামুক্তা তদপবাদেন পূৰ্ব্বোক্তাং ভক্তিমিবাহ স সৰ্কেতি । যঃ সৰ্বধীতানুভূত্যাং স তং ভজ্যেতেতি  
যোজয়িতব্যস্ত কৰ্ত্তৃর্বিদ্যমানত্বাদয়মেবার্থঃ । স তথাভূতবিরাড়্ ধারণাসিদ্ধোযোগী বিরাড়্ গতাতিঃ সৰ্বাভিধী বৃত্তিভির্জ্ঞানৈজ্ঞৈ  
রনুভূতং সৰ্বং বিরাড়্ গতং যেন তথাভূতঃ সন্ তং সত্যমানন্দনিধিঃ বিরাড়্ স্তবীমিনঃ শ্রীনারায়ণমেব ভজ্যেৎ । অন্তত্র বিরাড়্ গতে  
তদ্ধারণাস্তরফলেচ কুত্রাপি ন সজ্জেত । যতঃ সজ্জমানাদান্নপাতঃ সংসার এব হ্যং তন্ত সৰ্বানুভূতৌ দৃষ্টান্তঃ আত্মা স্বপ্নজ্ঞা  
জীবো যথা স্বপ্নগতানাং সৰ্কেষাং জনানাং তদুপলক্ষিতানাং বস্তুনাঞ্চ য এক এব ঈক্ষিতা ভবতীতি অত্র কৃতমিত্যানেন স  
ঐক্ষতেতি স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়াচেতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধপরানন্দাপেক্ষজ্ঞানাদিসিদ্ধেস্তথাসাক্ষ্যে স্থষ্টিরাহ হি মায়ামাত্রং তু কাংশ্চৈন

ত্রীবিখনাঞ্চক্রবর্তী ।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়বসংস্থানং অস্মিন্ বপুষি স্ববুদ্ধ্যা সারথিভূতয়েত্যর্থঃ । মনঃ সন্ধার্যতে যোগিভিঃ । যতো  
ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদপি নাস্তি তস্মিন্ । মনো হি অয়মর্থঃ স্বচাক্ষর্যবশাদ্বত্র যত্র ভ্রমতি তত্র তত্রৈব ভগবত ইদমমুকমদমিতি স্ববুদ্ধ্যা  
বিচারয়েদেবক মনসঃ স্বাভাবিকাঃ সৰ্ব এব বিষয়া ভগবদঙ্গান্তেবেতি সৰ্বমপি চিন্তনং ভগবচ্চিন্তনত্বেন পর্যাবসে্যতথা স্পর্শাবজ্জা-  
দয়ো ভাবা নৈবোৎপদ্যেয়ন্ স্পর্শাদিবিষয়াণাং মনুষ্যগন্ধর্ষাদীনামপি ভগবদঙ্গভূতত্বেন ধ্যেয়ত্বাদেবেতি ॥ ৩৮ ॥

নধেবং ভগবদ্ধারণাভ্যাসস্তানুশ্লিষিকানি কলানি ভোগৈশ্বৰ্য্যাদীন্তবশ্তমুৎপদ্যন্ত এব । যোগী তানি স্বতঃ প্রাপ্তানুপভুক্তীত  
নবা আদ্যে শৈথিল্যপ্রসঙ্গঃ । যত্নঃ । যদা ন যোগোপচিতাস্ত চেতো মায়াস্ত সিদ্ধস্ত বিষজ্জতেহঙ্গ । অনন্তহেতুবধ মে গতিঃ  
শ্রাদাত্যন্তিকী যত্র ন মৃত্যুহাস ইতি দ্বিতীয়ে উপস্থিতভোগত্যাগস্য ছন্দরত্নমিতি সত্যং বিবেকেনৈব সৰ্বং স্বকরমিতি বিবেক  
প্রকারঃ দর্শয়তি । স যোগী সৰ্বাভিধীর্ঘাং বৃত্তিভিরিঙ্গিয়লক্ষণাতিঃ প্রাচীন সহস্র সহস্র জন্ম বর্জিতীভিরনুভূতমেব সৰ্বং দেবেশ্ব-  
নরেন্দ্রত্বাদিকং ভোগৈশ্বৰ্য্যাদিকং যেন সঃ কিং পুনশ্চর্কিতচর্কণয়েতি ভাবঃ নচ তস্যাপি স্থিরত্বমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ আত্মা জীবো যথা স্বপ্নে  
জনানাং পাত্রমিত্রসৈন্তাদীনাং তদুপলক্ষিতরাজ্যাদি ভোগানাক্ষ স্বস্থানাং এক এব ঈক্ষিতা অনুভবিতা । অতস্তং সত্যং সৰ্বকাল

হে রাজন্ ! বীরাট্, মূর্তির এই সকল অবয়ব সংস্থান তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, মুমুকু  
ব্যক্তির স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা ঈশ্বরের এই স্থূল শরীরেই মনো ধারণ করিয়া থাকেন, এ কারণ এতদ্ব্যতীত  
অন্য কিছু নাই ॥ ৩৮ ॥

মহারাজ ! স্বপ্নে যেমন জীব কখন কখন অনেক দেহ কল্পনা করিয়া ততদ্দেহের ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা  
সমস্ত দর্শন করে তাহার ন্যায়, সেই এক বীরাট্, মূর্তি ভগবান্ সকলের বুদ্ধি বৃত্তি দ্বারা সকলই অনুভব  
করেন এবং তিনিই সকলের অন্তরাত্মা, অতএব যোগী জন সেই আনন্দান্ধ বীরাট্, পুরুষেই মনো

তং সত্যমানন্দনিধিং ভজেত নান্যত্র সঞ্জেদযত আত্মপাতঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণনং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১ ॥ \* ॥

—:~::~:—

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং পুরা ধারণয়াত্ময়োনিন্ কটাং স্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য তুষ্ঠাৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যথেন্তি । স্বপ্নেহি কদাচিৎ বহুন্ দেহান্ প্রকর্য জীবন্ততদ্বিজ্ঞৈঃ সর্বং পশ্যতি তদ্বৎ । ঈশ্বরস্যাতু বিদ্যাশক্তিভাঙ্গবন্ধঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবত ভাবার্থ দীপিকায়াং প্রথমঃ ॥ \* ॥

—:~::~:—

দ্বিতীয়েতু ততঃ স্থলধারণাতো জিতং মনঃ । সর্বসাক্ষিণি সর্বশে বিক্ষৌ ধার্যামিতীয়াতে । দৃশ্যালম্বনরূপৈবমুক্তা বৈরাজ ধারণা । ইহোচ্যতে তু তৎসাধ্যা সর্কাস্তর্গামিধারণা ॥ ০ ॥

তত্র তাবৎ পূর্বোক্ত ধারণায়া অবাস্তরফলমাহ এবং যা ধারণা তয়া তুষ্ঠাক্ষরে: পুরা প্রলয় সময়ে নষ্টাঃ সৃষ্টিস্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য লক্ষ্মা অপয়াং প্রাগিদং বিশ্বং যথাসীতথা সসর্জ ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি রস্য ইতি অতএবামোঘদৃষ্টির্যস্যেতি অতন্তয়া ধারণয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনভিব্যক্তস্বরূপত্বাদিত্যি ত্রায় প্রাপ্তেন স্বপ্নত্ৰাপি তংকর্তৃকত্বেন জাগ্রদাদিময়জগৎ কর্তৃত্বস্ত পূর্ণত্বপ্রাপ্তেবৈলক্ষণ্যং দর্শিতং সত্যাদিধ্বয়েন পরমপুরুষার্থত্বেনৈতং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতদ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

—:~::~:—

শাস্ত্রেতি যদ্ যস্মাৎ যং কথ্যেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী

দেশবর্তিনঃ আনন্দানাং নিধিং ভগবন্তমেব ভজেত নন্যত্র অসার্বদিক্ত্বাদসত্যো হনানন্দনিধৌ বিষয় স্তবে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তন্ত্রচেতসাং । দ্বিতীয়ে প্রথমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

—:~::~:—

দ্বিতীয়ে চিদম্বনবপুর্ধারণা সিদ্ধযোগিনঃ । দেহং জিহাসো: সাযুজ্য প্রাপ্তাবৃত্তং স্মৃতিধ্বয়ং ॥ ভগবৎসমিহারোপ্য দৃষ্ট প্রাকৃত বস্তুষু । ধারণোক্তাথ তৎসাধ্যা ভগবদ্ধারণোচ্যতে ॥

উক্তলক্ষণধারণায়া অবাস্তরফলমাহ প্রত্যবরুধ্য প্রাপ্য তুষ্ঠাৎ পরমেশ্বরাৎ অপয়াং প্রলয়াৎ প্রাক্ ইদং বিশ্বং যথাসীৎ তথা সসর্জ ।

ধারণ করিয়া তাঁহার উপাসনা করিবেন, অন্যত্র আসক্ত হইবেন না, কারণ অন্যত্র আসক্ত হইলে সংসার ছুনিবার হয় ॥ ৩৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে প্রথম ॥ \* ॥

—:~::~:—

দ্বিতীয়াধ্যায়ে স্থল রূপ ধারণা দ্বারা মনঃ জিত হইলে সর্ব সাক্ষি স্বরূপ সর্বেশ্বর বিষ্ণুতে ঐ মনঃ ধারণ করিবার কথা বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! পূর্বকালে ব্রহ্মা এই প্রকার ধারণা দ্বারা ভগবান্ হরিকে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার প্রসাদে প্রলয় সময়ে বিনষ্টা সৃষ্টি স্মৃতি পুনর্বার লাভ করেন । তাহাতেই স্থির মতি এবং অমোঘ দৃষ্টি হইয়া এই বিশ্ব প্রলয়ের পূর্বে যদ্রূপ ছিল তদ্রূপ সৃষ্টি করিতে তাঁহার সামর্থ্য হয়